



Backdrop s logem kapely - síťovina s kovovými oky 2 m x 1,5 m

Kontakt: +420 733 543 689, manazer@tempus.cz

www.tempus.cz

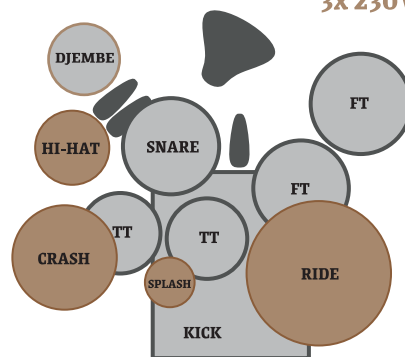
verze 4-12-2025

Ondra

1. - 11. bicí a perkuse
VÁŠ MIKROFON 8X

NÁŠ IN-EAR 8

3X 230V



Martin

12. baskytara 1
13. baskytara 2

1X 230V

NÁŠ IN-EAR 1

XLR rozplet (1:1)
4 páráky v délce cca 2m

Lukáš

14. elektrická kytara
15. akustická kytara
16. bouzouki
25. zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

2X 230V

NÁŠ IN-EAR 9

1X 230V
NÁŠ mixpult

PreSonus
StudioLive
32R

Míša

18. elektrické housle
26. zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

1X 230V

NÁŠ IN-EAR 2

Linda

27. hlavní zpěv,
flétny, šalmaje

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

NÁŠ IN-EAR 4

Dalča

19. flétny (bezdr. mic.)
28. zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON
Sennheiser E908

NÁŠ IN-EAR 6

David

17. niněra
20. dudy (bezdr. mic.)
29. zpěv, šalmaje

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON
Sennheiser E908 (dudy)

2X 230V

NÁŠ IN-EAR 3

+ 1 vysoká šibenice navíc



Potřebujeme

6 mikr. stojanů na zpěvové mikrofony (vysoká šibenice)

1 repro odposlech (ideálně Main L nebo Main R), 10 X 230V

Potřebujeme 27 vstupů a kompletní sadu mikrofonů na bicí soupravu (11 mikr.) včetně stojanů a XLR kabelů pro připojení do našeho odposlechového mixpultu.

Kapela si vozí vlastní odposlechový mixpult (PreSonus StudioLive 32R).

Mikrofony a nástroje se připojují do mixu kapely. Napájení **Phantom + 48V** zajišťuje mixpult kapely.

Výstup z mixpultu kapely k vašemu zvukaři je XLR rozplet (1:1) v délce cca 2m.

Mixpult je možné na pódiu umístit kamkoliv do blízkosti stageboxů zvukaře.

Praktikáblý pod bicí jsou vítané a v případě potřeby k bicím vozíme vlastní plexiskla.

Odpovídající PA systém a zvukaře zajišťuje pořadatel.

| Seznam vstupů | | | Mikrofony | Stojany | Poznámka | Naše mikrofony |
|---------------|----|-------------------|-------------------|---------|------------------------------------|-----------------|
| XLR rozplet A | 1 | Kick IN | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 2 | Kick OUT | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 3 | Snare | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 4 | Hi-Hat | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 5 | Tom 1 | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 6 | Tom 2 | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 7 | Floor Tom 1 | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 8 | Floor Tom 2 | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| XLR rozplet B | 9 | Overhead L | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 10 | Overhead R | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 11 | Djembe | VÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan | |
| | 12 | Baskytara 1 | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| | 13 | Baskytara 2 | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| | 14 | Elektrická kytara | linka | | tento vstup momentálně nepoužíváme | |
| | 15 | Akustická kytara | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| | 16 | Bouzouki | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| XLR rozplet C | 17 | Niněra | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| | 18 | Elektrické housle | linka (NÁŠ kabel) | | máme vlastní DI boxy | |
| | 19 | Flétny | NÁŠ bezdrát. | | 548-572 MHz | Sennheiser E908 |
| | 20 | Dudy | NÁŠ bezdrát. | | 548-572 MHz | Sennheiser E908 |
| | 21 | BackTrack L | | | | |
| | 22 | BackTrack R | | | | |
| | 23 | Volný | | | tento vstup nepoužíváme | |
| | 24 | Metronom | | | jde pouze k nám | |
| XLR rozplet D | 25 | Zpěv Lukáš | NÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan - vysoká šibenice | Shure Beta 58A |
| | 26 | Zpěv Míša | NÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan - vysoká šibenice | Shure Beta 58A |
| | 27 | Zpěv Linda | NÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan - vysoká šibenice | Shure Beta 58A |
| | 28 | Zpěv Dalča | NÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan - vysoká šibenice | Shure Beta 58A |
| | 29 | Zpěv David | NÁŠ mikrofon | VÁŠ | VÁŠ stojan - vysoká šibenice | Shure Beta 58A |
| | 30 | Volný | | | tento vstup nepoužíváme | |
| | 31 | Volný | | | tento vstup nepoužíváme | |
| | 32 | (XLR-F) TalkBack | | | | |