

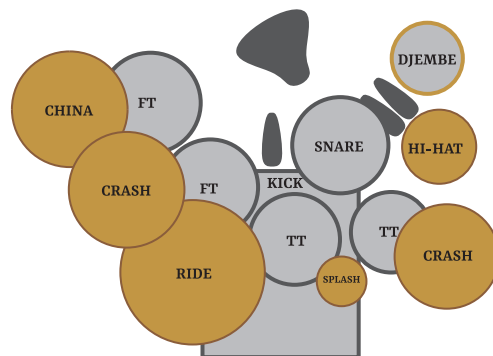
Filip

1, 3, 2. bicí

VÁŠ MIKROFON 9X

NÁŠ IN-EAR 8

3x 230V



Používáme tyto frekvence:

IN-EAR 2: 476 - 500 MHz

IN-EAR 3: 584 - 607 MHz

IN-EAR 7 (náhradní): 606 - 630 MHz

Bezdr. mic. (6, 16): 548 - 572 MHz

Bezdr. baskytara: 660.7 a 662.3 MHz

IN-EAR 1, 4, 5, 6: 2.4 GHz

David

15. niněra
6. dudy (bezdr. mic.)
18. zpěv, šalmaje

NÁŠ MIKROFON 2X

Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON

Sennheiser E908 (dudy)

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 3

Martin

10. baskytara 2X

NÁŠ BEZDRÁTOVÝ SYS.

NÁŠ IN-EAR 1

1x 230V

Lukáš

11. akustická kytara 1
12. bouzouki
17. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 2

Míša

4. elektrické housle
5. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 5

Linda

19. hlavní zpěv,
flétny, šalmaje

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

NÁŠ IN-EAR 4

Dalča

16. flétny (bezdr. mic.)
20. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON

Sennheiser E908

NÁŠ IN-EAR 6

Seznam vstupů

Párák A	1	Kopák	VÁŠ mic
	2	Virbl	VÁŠ mic
	3	Hi-Hat	VÁŠ mic
	4	El. housle	
	5	Zpěv Míša	NÁŠ mic
	6	Dudy 1	NÁŠ mic
	7	Volný 1	nepoužíváme
	8	Volný 2	nepoužíváme
Párák B	9	Volný 3	nepoužíváme
	10	Baskytara	
	11	Ak. kytara 1	
	12	Bouzouki	
	13	Volný 4	nepoužíváme
	14	Volný 5	nepoužíváme
	15	Niněra	
	16	Flétny	NÁŠ mic
Párák C	17	Zpěv Lukáš	NÁŠ mic
	18	Zpěv David	NÁŠ mic
	19	Zpěv Linda	NÁŠ mic
	20	Zpěv Dalča	NÁŠ mic
	21	BackTrack L	
	22	BackTrack R	
	23	Metronom	nejde ke zvukaři
	24	TalkBack	

Potřebujeme

24 vstupů (18 + 6 bicí), 5 mikrofonních stojanů (šibenice)

1 repro odposlech (ideálně MainL nebo Main R)

9 mikrofonů na bicí soupravu + stojany

XLR kabely pro připojení nástrojů a mic do pultu kapely

Kapela si vozí vlastní odposlechový mixpult (pouze pro účel odposlechů).

Mikrofony a nástroje se připojují do mixu kapely, **bicí jdou částečně přímo ke zvukaři (6 vstupů).**

Výstup z mixu kapely ke zvukaři je XLR rozplet (1:1) v délce cca 2m.

Napájení Phantom + 48V zajišťuje pult kapely.

Odpovídající PA systém a zvukaře zajišťuje pořadatel.