

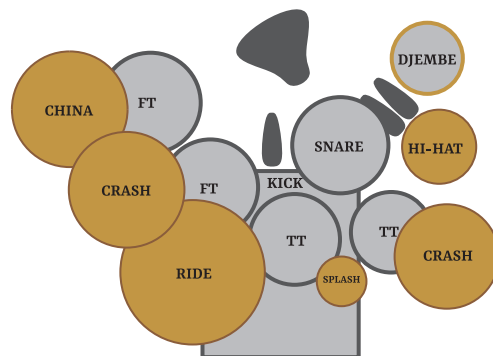
Filip

1, 3, 2. bicí

VÁŠ MIKROFON 9X

NÁŠ IN-EAR 8

3x 230V



Používáme tyto frekvence:

IN-EAR 2: 476 - 500 MHz

IN-EAR 3: 584 - 607 MHz

IN-EAR 7 (náhradní): 606 - 630 MHz

Bezdr. mic. (16): 795 - 820 MHz

IN-EAR 9: 863 - 865 MHz

IN-EAR 1, 4, 5, 6: 2.4 GHz

David

15. niněra (jack)

6,7. dudy

18. zpěv, šalmaje

NÁŠ MIKROFON 2X

Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON

AudioTechnica PRO35 (dudy)

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 3

Dalča

16. flétny

20. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

NÁŠ BEZDR. MIKROFON

AudioTechnica PRO35

NÁŠ IN-EAR 6

Kuba

10. baskytara

8. kontrabas

9. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta SM58 SE

NÁŠ IN-EAR 1

Lukáš

11. akustická kytara 1

12. bouzouki

17. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 2

Míša

4. elektrické housle

5. zpěv

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 5

Linda

19. hlavní zpěv,

flétny, šalmaje

NÁŠ MIKROFON

Shure Beta 87A

NÁŠ IN-EAR 4

Seznam vstupů

Párák A	1	Kopák	VÁŠ mic
	2	Virbl	VÁŠ mic
	3	Hi-Hat	VÁŠ mic
	4	El. housle	
	5	Zpěv Míša	NÁŠ mic
	6	Dudy 1	NÁŠ mic
	7	Dudy 2	nepoužíváme
	8	Kontrabas	NÁŠ mic
Párák B	9	Zpěv Kuba	NÁŠ mic
	10	Baskytara	
	11	Ak. kytara 1	
	12	Bouzouki	
	13	Volný 1	nepoužíváme
	14	Volný 2	nepoužíváme
	15	Niněra	
	16	Flétny	NÁŠ mic
Párák C	17	Zpěv Lukáš	NÁŠ mic
	18	Zpěv David	NÁŠ mic
	19	Zpěv Linda	NÁŠ mic
	20	Zpěv Dalča	NÁŠ mic
	21	BackTrack L	
	22	BackTrack R	
	23	Metronom	nejde ke zvukaři
	24	TalkBack	

Potřebujeme

26 vstupů (20 + 6 bicí), 6 mikrofonních stojanů (šibenice)

1 repro odposlech (ideálně MainL nebo Main R)

9 mikrofonů na bicí soupravu + stojany

XLR kabely pro připojení nástrojů a mic do pultu kapely

Kapela si vozí vlastní odposlechový mixpult (pouze pro účel odposlechů).

Mikrofony a nástroje se připojují do mixu kapely, **bicí jdou částečně přímo ke zvukaři (6 vstupů).**

Výstup z mixu kapely ke zvukaři je XLR rozplet (1:1) v délce cca 2m.

Napájení Phantom + 48V zajišťuje pult kapely.

Odpovídající PA systém a zvukaře zajišťuje pořadatel.