

Kuba

baskytara, kontrabas

NÁŠ IN-EAR 1

Lukáš

akustická kytara 1
bouzouki
zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 2

David

niněra (jack), šalmaje,
dudy, zpěv

NÁŠ MIKROFON 2X
Shure Beta 58A

Shure SM58 SE (dudy) + NÁŠ stojan

1x 230V

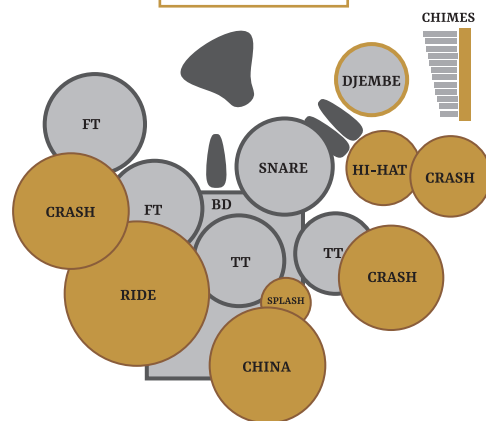
NÁŠ IN-EAR 3

Rost'a

bicí

NÁŠ IN-EAR 8

3x 230V



Lenka

příčná flétna



NÁŠ BEZDRÁTOVÝ MIKROFON
AudioTechnica PRO35

NÁŠ IN-EAR 5

Linda

hlavní zpěv
flétny, šalmaje



NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 87A

NÁŠ IN-EAR 4

Pavel

kytary

3x 230V

NÁŠ IN-EAR 7

Dalča

flétny, zpěv



NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

NÁŠ IN-EAR 6

Seznam vstupů

Párák A	1	Kopák	mic
	2	Virbl	mic
	3	Hi-Hat	mic
	4	Volný 1	nepoužíváme
	5	Volný 2	nepoužíváme
	6	Dudy 1	NÁŠ mic
	7	Dudy 2	nepoužíváme
	8	Kontrabas	NÁŠ mic
Párák B	9	Zpěv Kuba	nepoužíváme
	10	Baskytara	
	11	Ak. kytara 1	
	12	Bouzouki	
	13	Kytary L	
	14	Kytary R	
	15	Niněra	
Párák C	16	Flétna	NÁŠ mic
	17	Zpěv Lukáš	NÁŠ mic
	18	Zpěv David	NÁŠ mic
	19	Zpěv Linda	NÁŠ mic
	20	Zpěv Dalča	NÁŠ mic
	21	BackTrack L	
	22	BackTrack R	
	23	Metronom	nejde ke zvukaři
	24	TalkBack	

Potřebujeme

23 vstupů, 4 mikrofonní stojany (šibenice)

1 repro odposlech (ideálně MainL nebo Main R)

9 mikrofونů na bicí soupravu + stojany

XLR kabely pro připojení nástrojů a mic do pultu kapely

Kapela si vozí vlastní odposlechový mixpult (pouze pro účel odposlechů).

Mikrofony a nástroje se připojují do mixu kapely, bicí jdou částečně přímo ke zvukaři (6 vstupů).

Výstup z mixu kapely ke zvukaři je XLR rozplet (1:1) v délce cca 2m.

Napájení Phantom + 48V zajišťuje pult kapely.

Odpovídající PA systém zajišťuje pořadatel.