

Petr
baskytara

NÁŠ IN-EAR 1

Lukáš

akustická kytara 1
bouzouki
zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

1x 230V

NÁŠ IN-EAR 2

David
niněra, zpěv

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 58A

NÁŠ NÁSTROJOVÝ MIKROFON
DPA MICROPHONES 4099-DC-1-199-G

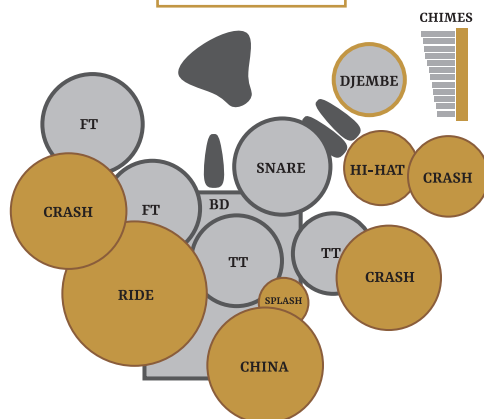
NÁŠ IN-EAR 3

Rost'a

bicí

NÁŠ IN-EAR 8

3x 230V



Pavel

kytary

3x 230V

NÁŠ IN-EAR 7

Lenka

příčná flétna



NÁŠ BEZDRÁTOVÝ MIKROFON
AudioTechnica PRO35

NÁŠ IN-EAR 5

Dalča

flétny, zpěv



NÁŠ MIKROFON
SE Electronics V7

NÁŠ IN-EAR 6

Linda
hlavní zpěv
flétna, šalmaj

NÁŠ MIKROFON
Shure Beta 87A

NÁŠ IN-EAR 4

Seznam vstupů

1	BD	mic
2	Snare	mic
3	Tom 1	mic
4	Tom 2	mic
5	Floor Tom 1	mic
6	Floor Tom 2	mic
7	Hi-Hat	mic
8	OHL	mic
9	OHR	mic
10	Baskytara	
11	Ak. kytara 1	
12	Bouzouki	
13	Kytary L	
14	Kytary R	
15	Niněra	
16	Flétny	NÁŠ mic
17	Zpěv Linda	NÁŠ mic
18	Zpěv Lukáš	NÁŠ mic
19	Zpěv David	NÁŠ mic
20	Zpěv Dalča	NÁŠ mic
21	BackTrack L	
22	BackTrack R	
23	Metronom	nejde ke zvukaři
24	TalkBack	

Potřebujeme

23 vstupů

1 repro odposlech (ideálně MainL nebo Main R)

9 mikrofónů na bicí soupravu

XLR kabely pro připojení nástrojů a mic do pultu kapely

Kapela si vozí vlastní pódiový mixpult.

Všechny mikrofony a nástroje se připojují do mixu kapely.

Výstup z mixu kapely ke zvukaři je XLR rozplet (1:1) v délce cca 2m.

Napájení Phantom + 48V zajišťuje pult kapely.